

Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: www.istitutocamozzibg.it

e-mail: dirigente@istitutocamozzibg.it - dsga@istitutocamozzibg.it -

Curricolo di Matematica

CLASSE PRIMA PRIMARIA

A.S. 2014/2015

INDICATORI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	RACCORDI INTERDISCIPLINARI	COMPETENZE PER LA CITTADINANZA
LOGICA e MISURA	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva -Analizza -Descrive e verbalizza -Confronta -Classifica -Ordina -Intuisce -Astrae -Simbolizza Rappresenta 	<ul style="list-style-type: none"> -Classifica in base a due attributi -Classifica in base a due attributi con la negazione “non” -Classifica in base a due attributi con il connettivo “o” -Individua due attributi comuni a una raccolta -Individua in base a due attributi, l'elemento non appartenente ad una raccolta (possiede un attributo ma non l'altro) -Completa una raccolta in base a due attributi comuni -Classifica elementi secondo uno criterio, formando insiemi e sottoinsiemi -Stabilisce l'appartenenza di elementi a insiemi e sottoinsiemi -Individuare i criteri di una classificazione -Ordina per grandezza, lunghezza, altezza -Inserisce l'elemento dato rispettando l'ordine -Scopre e verbalizza regolarità e ritmi in successione -Continua sequenze ritmiche date -Inventa sequenze ritmiche -Effettua corrispondenze biunivoche tra gli elementi di due insiemi -Riconosce l'equipotenza e / o non 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione, manipolazione, confronto, ricerca, denominazione, individuazione su richiesta di oggetti -Confronto ed individuazione di grandezze, forme, colori..... -Rilevazione di forme -Definizione delle forme più comuni -Classificazione di oggetti e figure secondo un criterio che spieghi la classificazione data -Individuazione, in contesti problematici concreti e semplici, di casi di combinazione di oggetti e attributi -Costruzione concreta e rappresentazione iconica di insiemi -Individuazione, espressione e registrazione dell'insieme vuoto, del sottoinsieme di un insieme, dell'insieme unitario -Formazione di un insieme in un universo, individuazione del complemento -Utilizzazione del diagramma di Venn per la rappresentazione degli insiemi -Espressione e registrazione dell'appartenenza o della non appartenenza dell'elemento all'insieme -Coglitura ed espressione delle relazioni “più grande/ piccolo, leggero/ pesante, lungo/ corto... di” fra oggetti direttamente confrontabili -Coglitura di uguaglianze e differenze -Ordinamento di oggetti e figure secondo criteri prestabiliti 	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il docente: <ul style="list-style-type: none"> -valorizza il vissuto personale e le conoscenze dell'alunno -favorisce gli interessi e curiosità -incoraggia l'apprendimento collaborativo -promuove l'integrazione e valorizza le diversità -avvia alla consapevolezza del proprio percorso di apprendimento. <p>La scuola si avvale di tutti i mezzi e gli spazi che consentono di sviluppare l'apprendimento e di organizzare le conoscenze nel rispetto delle diversità e della specificità dei singoli alunni.</p>	Tutti gli ambiti disciplinari	<p>PER TUTTI GLI INDICATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce più consapevolezza dell'ambiente in cui vive, agisce ed interagisce -Svilupa un approccio più riflessivo ed analitico verso sè, verso gli altri e verso l'ambiente e le situazioni vissute -Comprende che la regola è strumento necessario per dare ordine e facilitare l'organizzazione di contenuti e situazioni anche in contesti relazionali

		<p>equipotenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distingue la differenza "uno", "tanti", "poco", "niente" -Individua situazioni di assurdo -Riconosce e verbalizza i contrari -Distingue e costruisce affermazioni "vere/false" -Utilizza correttamente gli indicatori temporali "prima", "adesso", "dopo" -Ordina in successione temporale una sequenza logica -Stabilisce relazioni rappresentandole con le frecce -Definisce le relazioni formate 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoperta e verbalizzazione di regolarità, serie e ritmi in successioni date di oggetti, immagini, suoni e, viceversa, sequenza di regole per costruire successioni -Completamento di una serie -Avviamento ad utilizzare la tabella a doppia entrata e il diagramma a frecce per la rappresentazione di semplici relazioni, di corrispondenze, di successioni spazio-temporali -Confronto di insiemi e istituzione di relazioni -Istituzione di relazioni di potenza -Individuazione, costruzione, rappresentazione di classi di insiemi equipotenti -Comprensione dell'uso dei connettivi logici E/O NON 		
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva -Analizza -Descrive e verbalizza -Confronta -Classifica -Ordina -Intuisce -Astrae -Simbolizza Rappresenta 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa il numero per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti -Abbina quantità a simboli grafici -Conta sia in senso progressivo che regressivo entro il 20 -Legge e scrive numeri naturali entro il 20 sia in cifre sia in parole -Sa raggruppare in basi diverse e in base 10 usando i BAM e gli abachi -Sa comporre e scomporre I numeri naturali entro il 20 in unità e decine -Conosce e sa utilizzare I numeri ordinali entro il 20 -Sa confrontare i numeri usando i simboli <, >, = -Sa eseguire semplici addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con: <ul style="list-style-type: none"> -materiale non strutturato - materiale strutturato -sulla linea dei numeri -le dita -la mente 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzazione del simbolismo numerico -Rilevazione ed espressione di somiglianze, differenze, uguaglianze -Rafforzamento del concetto di cardinalità numerica -Dal simbolismo individuale a quello universale -Costruzione della prima linea dei numeri -Concettualizzazione dell'ordinalità numerica -Espressione della relazione d'ordine -Lettura e scrittura dei numeri naturali da 0 a 20 -Conto con le dita -Utilizzazione dei termini "di più, di meno, uguale" -Distinzione dei quantificatori: tanti,tutti, molti, alcuni,niente,nessuno, ogni, solo uno, almeno uno -Utilizzazione dei simboli > < = ≠ / -Raggruppamento in base 10 e in base diversa da 10 -Registrazione dei raggruppamenti in tabella -Composizione e scomposizione di grandezze -Concettualizzazione della compositività numerica -Espressione dell'unione di due insiemi disgiunti -Registrazione dell'addizione come corrispondente all'unione -Concettualizzazione ed espressione della sottrazione come ricerca del resto -Riconoscimento del significato di aggiungere e 	Inglese, motoria, storia	

			<p>togliere come operazione su una quantità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Associazione dei termini aggiungere e togliere ai segni + e - -Semplici addizioni e sottrazioni utilizzando materiale, dita, rappresentazione grafica, linea dei numeri -Semplici addizioni e sottrazioni eseguendo calcoli a mente -Comprensione ed utilizzazione della proprietà commutatività dell'addizione 			
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva -Analizza -Descrive e verbalizza -Confronta -Classifica -Ordina -Intuisce -Astrae -Simbolizza Rappresenta 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce la capacità di risolvere semplici situazioni problema -Esplora, rappresenta (con disegni, parole, simboli) e risolve situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenza di coscienza del suo agire e messa in relazione con la specificità della situazione -Individuazione ed indicazione degli elementi di una situazione concreta e fissazione tra loro di una relazione di ordine -Riconoscimento ed individuazione dell'esistenza di una situazione problematica -Analisi della situazione, formulazione e giustificazione dell'ipotesi di soluzione -Risoluzione di problemi concreti procedendo per tentativi -Risoluzione di semplici problemi con soluzioni diverse -Risoluzione di semplici problemi concreti utilizzando i termini aggiungere/togliere -Traduzione di elementari problemi espressi in parola o vissuti concretamente in rappresentazioni iconiche, matematicamente corrette -Attribuzione di un significato a rappresentazioni matematiche date 		Tutti gli ambiti disciplinari	
PROBABILITA' e STATISTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva -Analizza -Descrive e verbalizza -Confronta -Classifica -Ordina -Intuisce -Astrae 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza simboli e grafici per rappresentare un evento -Legge, interpreta e rappresenta semplici schemi e tabelle -Compie semplici indagini statistiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Deduzioni semplici -Distinzione in situazioni semplici e verificabili di certo, possibile e impossibile -Utilizzazione in modo significativo e coerente di forse, è possibile, è sicuro, è impossibile -Rappresentazioni di situazioni, oggetti o elementi utilizzando simboli -Costruzione di semplici grafici (ideogrammi, istogrammi, tabelle doppia entrata) -Rappresentazioni schematiche di relazioni -Utilizzazione di semplici forme di tabulazione dei dati 		Tutti gli ambiti disciplinari	

	-Simbolizza Rappresenta				
GEOMETRIA	-Osserva -Analizza -Descrive e verbalizza -Confronta -Classifica -Ordina -Intuisce -Astrae -Simbolizza Rappresenta	-Colloca, riconosce e verbalizza la posizione di oggetti in base ai riferimenti spaziali dati, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti -Rappresenta graficamente se stesso o gli oggetti rispettando le indicazioni spaziali date o scelte -Effettua spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali o grafiche -Descrive verbalmente percorsi eseguiti da se o da altri e li rappresenta graficamente -Risolve labirinti via, via più complessi dal vissuto al piano simbolico -Ritrova un luogo attraverso una semplice mappa -Individua la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato	-Miglioramento della capacità di osservare l'ambiente e motivazione ad esplorarlo -Percezione del proprio corpo nello spazio e tra gli oggetti -Percezione del proprio corpo in relazione agli altri corpi -Verifica dell'occupazione dello spazio da parte del proprio corpo e degli oggetti -Utilizzazione del proprio corpo come riferimento nello spostamento e nell'organizzazione spaziale -Movimento all'interno di percorsi prestabiliti e loro ricostruzione verbale -Contenimento dello spazio di lavoro -Localizzazione di un oggetto rispetto a sé, ad altri, nella realtà e su disegno -Comprensione e interiorizzazione di concetti di inclusione, esclusione, vicinanza, lontananza, separazione -Comprensione ed utilizzazione di vocaboli come: dentro- fuori, vicino-lontano, sopra-sotto, su- giù, davanti-dietro, interno-esterno, pieno- vuoto, largo- stretto, lungo-corto, alto- basso, spesso- sottile, grande- piccolo, pesante-leggero -Confronto di oggetti -Trasferimento dei riferimenti e delle relazioni individuate nello spazio tridimensionale allo spazio bidimensionale -Denominazione delle forme più comuni: quadrato, cerchio, triangolo, rettangolo -Discriminazione e riconoscimento di forme diverse -Classificazione di forme -Individuazione del contorno di una figura -Interiorizzazione del concetto di confine e percezione dello spazio da esso delimitato -Distinzione tra regione interna ed esterna, punti all'interno e all'esterno -Interiorizzazione del concetto di linea -Distinzione di linea aperta e linea chiusa -Orientamento, movimento e rappresentazione di percorsi su una griglia		Tutti gli ambiti disciplinari